

2 東京と私 銀座線の正蔵さん 泉 麻人

経営を物語る

4 トラブルに強い。工期内に納める。  
頼れる“対応力”で、選ばれ続けて70年。

池田鉄工株式会社 代表取締役 池田和隆氏

きらぼし経済レポート

9 6月の都内経済状況 きらぼし銀行 連携推進部

きらぼし講演会

10 全体知と時代認識～日本再生の構想～

一般財団法人日本総合研究所 会長 寺島実郎氏

12 ファミリービジネスマネジメント～ファミリービジネスの本当の強さとは～

星野リゾート 代表 星野佳路氏

13 きらぼしコンサルティング交流会 交流会に、アスリートたちが登壇!

きらぼしグループ共催で フィリピン投資セミナー開催!

TOKYO NOW

14 最新技術教室 半導体② 菊地正典

16 商談を案件化する 新規開拓営業のツボ[その2] 高橋浩一

経営実務+教育

19 産学連携 東京から世界の未来を拓く 東京都立大学

特許紹介 スズ(Sn)の光触媒ガラス  
無機系廃棄物や火山灰を光触媒に

海外ビジネスレポート

20 ～海外スタートアップ企業編～

SusHi Tech Tokyo 2024

きらぼし健康手帖

22 ニーズが高まる無痛分娩 古川誠志

経営者、歴史に学ぶ

24 平安王朝随一の實力者 藤原道長 加来耕三

27 趣味研鑽 料理② 栗原心平

28 東京圏のミュージアム 東京都写真美術館

31 きらぼしシネマサロン 前田有一

きらぼし

題字 白石雪妃(書家)

表紙/迎賓館赤坂離宮

1909(明治42)年、東宮御所として建設された、日本で唯一のネオ・バロック様式による宮殿建築物。第2次世界大戦のち、国の迎賓施設へと大規模な改修と別館の新設を行い、1974(昭和49)年に迎賓館として新たに開館し、現在に至る。

デザイン・表紙イラストレーション:伊東浩司

